



CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Curso: História	Carga Horária: 80 horas	Créditos: 04
Nome da disciplina: História da Música Popular Brasileira II	Código:	
Pré-requisitos:		

Objetivos:

Promover experiências de apreciação e abordagem da Música Brasileira nos contextos culturais e históricos dos anos de 1950 aos anos de 1990.

Ementa:

Panorama da música popular brasileira desde os anos de 1950 até os anos de 1980 destacando os gêneros musicais, autores, músicas e letras vinculadas as influências de estilo dominante, influências externas e sua absorção pela música brasileira e ambiente histórico, de modo a apresentar as fases principais da música brasileira.

Bibliografia básica

- BRAGA, Luiz Otávio Rendeiro Corrêa Braga. A invenção da Música Urbana no Rio de Janeiro: de 1930 ao final do Estado Novo. Rio de Janeiro. UFRJ / IFCS/PPGHIS, 2002.
- MARIZ, V. Figuras da música brasileira contemporânea. Brasília: Universidade de Brasília, 1970.
- MARIZ, V. História da música no Brasil. Rio de Janeiro, Brasília: Civilização Brasileira, Instituto Nacional do Livro, 1981.
- TINHORÃO, J. R. História social da música popular brasileira. Lisboa: Caminho, 1990.
- TINHORÃO, J. R. Pequena história da música popular. São Paulo: Art, 1986.
- VASCONCELOS, A. Panorama da música popular brasileira na “Belle Époque”. Rio de Janeiro: Livraria Sant'Anna, 1977.

Assinatura do Chefe de Departamento